Доступность Красноярского художественного музея им. В.И Сурикова и драматического театра им. А.С. Пушкина для людей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий

В городе Красноярске достаточно много достопримечательностей и культурно-исторических мест. Но возникает вопрос, ко всем ли имеют свободный доступ люди с ограниченными возможностями здоровья? Об этом я задумалась, когда самостоятельно посещала музеи и культурные места города.

Хотелось бы рассмотреть доступность музеев, ведь именно благодаря этим учреждениям каждый человек получает знания об исторических и культурных особенностях региона. В частности, поговорим о Красноярском художественном музее (далее «КХМ») им. В.И. Сурикова, который имеет 3 филиала: усадьбу Гадаловых (ул. Парижской коммуны 20), КХМ на Мира (ул. Мира 12), КХМ Правобережный (пр. Красноярский рабочий 68).

Каждый из филиалов достаточно хорошо оборудован для посетителей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий. В усадьбе Гадаловых имеется закрытая парковка во дворе музея, что сокращает пешеходный путь к экспозиции и позволяет удобно передвигаться. Возле входной двери находится кнопка вызова персонала (сотрудники музея встретят посетителей и помогут войти в здание). Также усадьба оснащена специализированным санузлом и телескопическим пандусом (этот пандус является переносным, может быть использован в разных местах и для разнообразных видов колясок), для посетителей с ограниченной возможностью передвижения.

КХМ на Мира имеет специальные парковочные места, кнопку вызова персонала на входной двери и пандус на 1 этаже здания, однако отсутствует специализированный санузел, что не позволяет посещать его людям с ограниченными возможностями передвижения. КХМ Правобережный оснащен парковочными местами со стороны проспекта Красноярский рабочий, кнопкой вызова персонала на входной двери и пандусом на 1 этаже музея, однако создает дискомфорт отсутствие специализированного санузла.

Красноярский художественный музей предлагает особые экскурсии и выставки для людей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий. Например, для незрячих и слабовидящих посетителей в музее имеются: экскурсии с аудиогидом, тактильные книги об искусстве, объемные картины и скульптуры, экскурсии через обоняние, концерты живой музыки.

Глухие и слабослышащие посетители могут воспользоваться услугами переводчика, предоставленного по предварительной записи, также для данной группы людей предлагаются экскурсии на русском жестовом языке по постоянной экспозиции русского искусства XVIII – начала XX веков и временным выставкам музея.

Для посетителей с особенностью интеллектуально развития и гостям с ограниченной возможностью передвижения проводятся доступные мастер-классы, увлекательные лекции, бесплатные групповые и индивидуальные экскурсии. Также, музей предполагает посещение экскурсий с сопровождающим, а на сайте учреждения опубликован список определенных льгот, которыми может воспользоваться посетитель музея, имеющий ограниченные возможности здоровья.

Например, Инвалиды III группы имеют право на льготное посещение музея без экскурсионного и иного обслуживания. Инвалиды I и II группы имеют право бесплатного посещения музея без экскурсионного обслуживания с одним сопровождающим. Дети – инвалиды и учащиеся имеют право на бесплатное посещение музея без экскурсионного обслуживания с одним сопровождающим или с руководителем группы. Студенты – инвалиды I и II групп имеют право на бесплатное посещение музея без экскурсионного обслуживания с одним сопровождающим или с руководителем группы в качестве сопровождающего. Руководитель группы (сопровождающий) посетителей – инвалидов I и II групп, детей-инвалидов имеет право бесплатного посещения музея без экскурсионного и иного обслуживания.

Таким образом, можно сказать о том, что все филиалы Красноярского художественного музея достаточно доступны к посещению людей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий, что позволяет абсолютно всем слоям населения приобщаться к культурной жизни, интеллектуально и духовно обогащаться, ведь каждому человеку хочется знать историческое прошлое и творческое настоящие, при этом не важно имеет ли этот человек ограниченные возможности здоровья или нет.

Следующий объект культуры, который хотелось бы рассмотреть на предмет доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья, это Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина. Ведь именно театральное искусство является, своего рода, реабилитационной арт-терапией и позволяет людям преодолевать барьеры в общении и принимать участие в культурной жизни города.

Театр вполне хорошо приспособлен для посещения людьми с ограниченными возможностями здоровья. Например, для маломобильных групп населения, на входе в здание расположен достаточно широкий стационарный пандус и кнопка вызова администратора, который может сопроводить гостя. Перемещение по фойе театра и залу происходит комфортно, благодаря ровной поверхности пола и отсутствию порогов. Также, в правом фойе расположен специализированный санузел и гардеробная.

В рамках программы «Особый взгляд» в театре им. А.С. Пушкина проводятся показы спектакля «Три дня в деревне» с тифлокомментариями, то есть на сцене звучат не только реплики актеров, но и лаконичные описания предмета, пространства или действия.

Также, люди с ограниченными возможностями здоровья и их родственники могут приобрести билеты на спектакли со скидкой 50%, предъявив в кассе удостоверение или справку. Например, на показ спектакля «Голодранцы-аристократы» билеты стоили 300-1200 рублей, следовательно, льготные билеты можно было приобрести по цене 150-600рублей.

Таким образом, рассмотрев несколько культурных мест города Красноярска на предмет доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий, можно сказать о том, что доступная среда в нашем городе развивается и продолжает создавать всевозможные условия для облегчения жизни всех слоев населения, их физического и душевного отдыха.

Ольга Тесля

Студент КГПУ им. Астафьева

Кандидат СПО «Новый ВЕК»